



El solo que siempre quise bailar

Brenda Gatica, Buenos Aires.

Viernes 27 de Octubre, Sala Andes, Concepción.

En el contexto de la intensa octava jornada del LOFT, Brenda Gatica, con su Performance "El solo que siempre quise bailar", nos propuso una invitación a viajar por la intimidad de los procesos creativos y a reflexionar sobre las distintas realidades y estados que potencialmente acontecen.

Con una propuesta simple, pero visual y corporalmente intensa, esta construcción coreográfica tensiona las dimensiones del cuerpo, la interioridad, el tiempo y el espacio relacional involucradas en la experiencia escénica, a través de un ejercicio que dispone la radical presencia de la intimidad, desplegando corporal e interpretativamente el camino interno que recorre en su propio proceso creativo, los estados emocionales que la sacuden y conmocionan, frente a los límites de su propia realidad como artista.

Un trabajo que por momentos nos trajo una especie de Flash-back de las propuestas auto-reflexivas e intimistas que circularon en algunas propuestas de la escena dancística del Centro Calaucan, en la primera década de los dos mil, "El solo que siempre quise bailar", deviene en una experiencia de "danza-realidad", donde el público es compelido, sin alternativa, a apreciar el tránsito desde la dureza del proceso de preparación personal, físico y emocional, del acto escénico, a la final autoafirmación y convicción de la artista en relación a su apuesta de vida, transformación que ocurre a partir de la poética interrupción física del músico que acompaña en vivo la primera parte de la obra (quien le tiende una mano como apoyo para salir de ese agobio), la cual abrió el espacio, finalmente coloreado por la música de Piaf y el vestido rojo intenso que se calza la intérprete, a la expresión de la vitalidad, coraje y amor que esa decisión por la danza ha involucrado en toda la profundidad de su existencia.

Sábado 28 / Oct

ARGENTINA

EL SOLO QUE SIEMPRE QUISE BAILAR

Brenda Gatica / Buenos Aires

18:00 hrs

ESPAÑA

JE TE HAIME

HuryCan / Madrid

20:00 hrs

CHILE

TRANS/CITAR

Entre el consciente y el que siente

George Swaneck / Concepción

20:00 hrs

Sala Andes
Diagonal Pedro Aguirre Cerda 1054




VALOR ÚNICO \$ 1.000